

RÉINVESTIR SA COMPRÉHENSION DES TEXTES LUS ET ENTENDUS (C2) GRILLE DESCRIPTIVE POUR L'ÉVALUATION DE LA COMPÉTENCE



2^e et 3^e cycles

MANIFESTATIONS OBSERVABLES

		A (100 % - 90 %)	B (85 % - 75 %)	C (70 % - 60 %)	D (55 % - 40 %)	E (35 % - 0 %)
CRITÈSES D'ÉVALUATION	Cr.1 Signes manifestes de la compréhension des textes - <i>Démonstration de la compréhension du sens global des textes</i> - <i>Identification ou description des éléments essentiels de textes</i> - <i>Établissement de liens entre les textes et l'expérience personnelle</i> - <i>Expression de l'appréciation des textes</i> - <i>Partage de la compréhension des textes</i>	-Démontre une excellente compréhension globale du texte -l'élève identifie ou décrit les éléments essentiels du texte -Fait des références à des éléments pertinents de son expérience personnelle. -Se donne des critères d'appréciation tous pertinents -Produit un message clair, complet et structuré	-Démontre une compréhension de l'intention du texte -l'élève identifie ou décrit plusieurs éléments essentiels du texte -Se donne des critères d'appréciation pertinents -Produit un message clair, et structuré	-Démontre une compréhension minimale de l'intention du texte -l'élève identifie ou décrit certains éléments essentiels du texte -Se donne des critères d'appréciation qu'il utilise avec quelques maladresses -Produit un message incomplet ou peu organisé	-Démontre une compréhension partielle de l'intention du texte -l'élève identifie certains éléments essentiels du texte sans toutefois les décrire -Fait ne parvient pas à se référer à son expérience personnelle -Se donne des critères d'appréciation non pertinents -Produit un message confus	-Démontre une incompréhension marquée de l'intention du texte -l'élève n'identifie pas les éléments essentiels du texte et ne peut donc pas les décrire -N'est pas en mesure d'utiliser des critères d'appréciation
	Cr.2 Utilisation des connaissances tirées des textes dans une tâche de réinvestissement - <i>Choix, dans les textes, d'informations ou d'idées pertinentes pour la tâche</i> - <i>Cohérence dans l'organisation des informations ou des idées retenues</i> - <i>Emploi de mots et d'expressions tirés des textes</i> - <i>Réalisation d'une production personnalisée:</i> o <i>en résumant les informations ou les idées tirées des textes;</i> o <i>en combinant les informations ou les idées tirées des textes aux idées personnelles et à des mots et expressions tirés du répertoire personnel</i>	-Choisit toutes les idées pertinentes -Organise l'information de façon claire et structurée -Emploie plusieurs mots ou expressions tirés du texte. -Réalise une production élaborée	-Choisit les principales idées pertinentes -Organise l'information de façon claire malgré que certains éléments soient absents -Emploie des mots ou expressions tirés du texte. -Réalise une production correcte	-Choisit quelques idées pertinentes - Organise l'information de façon imprécise, certains éléments sont absents. -Emploie quelques mots ou expressions tirés du texte. -Réalise une production simple	-Choisit peu d'idées pertinentes -Organise l'information de façon imprécise, plusieurs éléments sont absents. -Emploie peu de mots ou expressions tirés du texte. -Réalise une production incomplète	-Choisit les idées non pertinentes -Organise l'information de façon confuse. -Emploie très peu de mots tirés du texte -Réalise une production inappropriée ou ne fait pas la tâche demandée.
	Cr.3 *Utilisation de stratégies Recours à des stratégies pour : - <i>construire le sens des textes</i> - <i>planifier et réaliser une tâche de réinvestissement</i>	- Fait appel à l'enseignante pour clarifier les consignes ou demandes - Au besoin, a recours au langage gestuel pour se faire comprendre - Réfère aux indices contextuels, aux supports visuels, etc. - Oser employer le langage fonctionnel pour tenter une réponse - ...				

**Ce critère peut faire l'objet d'une rétroaction à l'élève, mais ne doit pas être considéré dans son résultat.*